

UNIVERSIDADE DE LISBOA

Reitoria

Despacho n.º 7346/2024

Sumário: Republicação do despacho de alteração do mestrado em Educação Artística da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa.

Alteração de Ciclo de Estudos

Mestrado em Educação Artística

Por ter sido publicado com inexatidão no *Diário da República*, n.º 40, de 26 de fevereiro de 2024, 2.ª série, o Despacho n.º 2133/2024, respeitante à alteração do Mestrado em Educação Artística da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, a seguir se publica novo despacho:

Sob proposta dos órgãos legais e estatutariamente competentes da Faculdade de Belas-Artes, nos termos das disposições legais em vigor, nomeadamente o artigo 76.º do Regime Jurídico dos Graus e Diplomas do Ensino Superior (RJGDES), aprovado pelo Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, e sucessivas alterações, republicado pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto e alterado pelo Decreto-Lei n.º 27/2021, de 16 de abril, e a Deliberação n.º 2392/2013, de 26 de dezembro, da Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior (A3ES), foi aprovada pelo Despacho Reitoral n.º 266/2023, de 11 de agosto, de acordo com os Estatutos da Universidade de Lisboa, publicados pelo Despacho Normativo n.º 5-A/2013, de 19 de abril, e alterados pelo Despacho Normativo n.º 1-A/2016, de 1 de março, pelo Despacho Normativo n.º 14/2019, de 10 de maio e pelo Despacho Normativo n.º 8/2020, de 4 de agosto, a alteração do Mestrado em Educação Artística.

Este ciclo de estudos foi adequado pela Deliberação n.º 2465/2008, publicado no *Diário da República* n.º 179, 2.ª série, de 16 de setembro, e registado pela Direção-Geral do Ensino Superior (DGES) com o n.º R/A-Ef 1840/2011.

O ciclo de estudos foi acreditado pela A3ES com o processo n.º ACEF/1516/0518047 em 4 de abril de 2017 (1.º Ciclo Regular de Avaliação) e reacreditado com o processo n.º ACEF/2122/0518047 em 21 de outubro de 2022 (2.º Ciclo Regular de Avaliação).

1.º

Alteração

As alterações consideradas necessárias ao adequado funcionamento do ciclo de estudos são as que constam na estrutura curricular e no plano de estudos em anexo ao presente despacho.

2.º

Entrada em vigor

Estas alterações aprovadas pela A3ES e registadas pela DGES com o n.º R/A-Ef 1840/2011/AL01, em 09 de novembro de 2023, entram em vigor no ano letivo de 2024/2025, e aplicam-se a todos os alunos.

4 de junho de 2024. — O Vice-Reitor, João Peixoto.

ANEXO

- 1 — Estabelecimento de Ensino: Universidade de Lisboa.
- 2 — Unidade Orgânica: Faculdade de Belas-Artes.

3 – Grau ou diploma: Mestre.

4 – Ciclo de estudos: Educação Artística.

5 – Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 120 créditos ECTS

6 – Duração normal do ciclo de estudos: 2 anos, 4 semestres.

7 – Opções, ramos, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização da estrutura curricular: Não aplicável.

8 – Estrutura curricular:

QUADRO N.º 1

| Áreas científicas | Sigla | Créditos | |
|--------------------------------|----------------|--------------|-----------|
| | | Obrigatórios | Opcionais |
| Educação Artística | EA | 108 | |
| Livre/Qualquer Área Científica | Opt (variável) | | 12 |
| Subtotal | | 108 | 12 |
| Total | | 120 | |

9 – Observações: O presente elenco de unidades curriculares optativas poderá ser alterado anualmente pelo órgão legal e estatutariamente competente da Faculdade de Belas-Artes.

10 – Plano de estudos:

QUADRO N.º 2

| Unidade curricular | Área científica | Ano curricular | Organização do ano curricular | Horas de trabalho | | | | | | | | | | Créditos | |
|--|-----------------|----------------|-------------------------------|-------------------|----------|----|----|----|----|---|----|----|--|----------|--------------------------|
| | | | | Total | Contacto | | | | | | | | | | Horas totais de contacto |
| | | | | | T | TP | PL | TC | S | E | OT | O | | | |
| Conceções e Práticas Pedagógicas das Artes | EA | 1.º | 1.º Semestre | 168 | | 28 | | | | | | 14 | | 42 | 6 |
| Metodologia do Trabalho Científico | EA | 1.º | 1.º Semestre | 168 | 28 | | | | | | | 14 | | 42 | 6 |
| Modernidade Pedagógica | EA | 1.º | 1.º Semestre | 168 | 28 | | | | | | | 14 | | 42 | 6 |
| Optativa I | Opt (variável) | 1.º | 1.º Semestre | 168 | | | | | | | | | | | 6 |
| Discursos e Processos de Criação Artística | EA | 1.º | 1.º Semestre | 168 | | 42 | | | | | | 14 | | 56 | 6 |
| Arte, Educação e Novas Tecnologias | EA | 1.º | 2.º Semestre | 168 | | 42 | | | | | | 14 | | 56 | 6 |
| Optativa II | Opt (variável) | 1.º | 2.º Semestre | 168 | | | | | | | | | | | 6 |
| Cultura Visual | EA | 1.º | 2.º Semestre | 168 | 28 | | | | | | | 14 | | 42 | 6 |
| Arte, Museus e Cultura | EA | 1.º | 2.º Semestre | 168 | | 28 | | | | | | 14 | | 42 | 6 |
| Psicologia da Criatividade Artística | EA | 1.º | 2.º Semestre | 168 | 28 | | | | | | | 14 | | 42 | 6 |
| Seminários de Orientação | EA | 2.º | 1.º Semestre | 336 | | | | | 21 | | | 42 | | 63 | 12 |
| Dissertação/Trabalho de Projeto/Relatório de Estágio | EA | 2.º | 1.º Semestre | 504 | | | | | | | | 21 | | 21 | 18 |
| Dissertação/Trabalho de Projeto/Relatório de Estágio | EA | 2.º | 2.º Semestre | 840 | | | | | | | | 21 | | 21 | 30 |

Unidades curriculares opcionais
QUADRO N.º 3

| Unidade curricular opcional n.º | Unidade curricular | Área científica | Ano curricular | Organização do ano curricular | Horas de trabalho | | | | | | | | | | Créditos | |
|---------------------------------|---|-----------------|----------------|-------------------------------|-------------------|----------|----|----|----|---|---|----|---|--|----------|--------------------------|
| | | | | | Total | Contacto | | | | | | | | | | Horas totais de contacto |
| | | | | | | T | TP | PL | TC | S | E | OT | O | | | |
| Optativa I* | Optativa Livre; Arte e Sustentabilidade; História e Cultura das Imagens; História do Ensino Artístico; Olhares e Territórios da Museologia e Curadoria Pedagógica; Projeto de Arte e Educação na Comunidade; Temas de Arte Contemporânea. | Opt (variável) | 1.º | 1.º Semestre | 168 | | | | | | | | | | | 6 |
| Optativa II* | Optativa Livre; Arte e Sustentabilidade; História e Cultura das Imagens; História do Ensino Artístico; Olhares e Territórios da Museologia e Curadoria Pedagógica; Projeto de Arte e Educação na Comunidade; Temas de Arte Contemporânea. | Opt (variável) | 1.º | 2.º Semestre | 168 | | | | | | | | | | | 6 |

* Optativa Livre.

317779504