

**FACULDADE DE BELAS-ARTES | Curso Livre de Fabricação Digital**

Coordenação: Mónica Mendes (Área de Arte Multimédia), Cristóvão Pereira (Área de Design de Equipamento)

MÓDULO DE APLICAÇÕES CRIATIVAS

## **4. Piccolo - Faz a Tua CNC de Bolso**

[Módulo 4 do Curso Livre de Fabricação Digital]

### **DOCENTES**

Tiago Rorke e Maurício Martins

### **DATA / HORÁRIO**

26 de Abril a 11 de Maio (26, 27 de Abril e 3, 4, 10 e 11 de Maio) 3ª e 4ª feira |  
18h30-22h30 | FBAUL, Sala 3.07.

### **DURAÇÃO TOTAL**

24h (6 aulas presenciais de 4 horas).

### **PÚBLICO-ALVO**

Com competências no campo da computação física, os alunos terão a oportunidade de aplicar esta nas áreas de design de interação e design de produto, bem como ser capaz de incorporar isso em sua própria arte ou design prática.

### **REQUISITOS MÍNIMOS**

NA (não se aplica).

### **MATERIAIS**

A compra do Piccolo kit é recomendada, mas não obrigatória, e a encomenda poderá ser feita na 1ª sessão do módulo (custo: cerca de 100€).

### **SINOPSE**

Os participantes vão começar por montar o kit do Piccolo, enquanto vão tendo uma introdução a muitas das ideias e processos fundamentais em torno de CNC e fabricação digital. Depois de aprender a programar o robô usando Arduino e Processing, os alunos vão desenvolver um projeto próprio que incorpora o Piccolo hardware. Estes projetos podem ser baseados numa vertente digital e/ou numa vertente física.

### **OBJETIVOS**

O Piccolo constitui uma plataforma acessível para experimentar com tecnologia CNC, e incorporar essas ideias numa ampla gama de projetos.

- Os alunos vão adquirir experiência com alguns dos temas fundamentais da CNC, assim como experiência na área da robótica.
- Os alunos também vão adquirir experiência básica com Processing, incluindo a capacidade de o utilizar no âmbito da fabricação digital.

### **FORMA DE AVALIAÇÃO**

NA (não se aplica).

### **PAGAMENTO**

**Pagamento da inscrição: até 18 de Abril – 15€** (não reembolsável em caso de desistência)

**Propina** - quem tiver pago a inscrição receberá posteriormente um email a avisar para realizar o pagamento da propina – **98€**

### **BIOGRAFIAS DOS DOCENTES**

#### **Tiago Rorke**

A partir da sua experiência como designer, artista e investigador, Tiago Rorke costuma estar imerso na prototipagem e computação física, ferramentas e detalhes. O seu trabalho oscila entre ferramentas para fazer e ensinar, e máquinas e experiências que questionam as nossas relações diárias com a tecnologia. Nascido em Wellington, Nova Zelândia, e co-fundador do Diatom, um estúdio em Londres a desenvolver ferramentas do design colaborativo e open-source, Tiago é agora um designer freelancer a trabalhar entre hardware e software em Lisboa.

<http://tiago.nz>

**Maurício Martins**

Defensor e promotor do uso do software e hardware livres (open-source software & hardware). Desenvolve projectos nas áreas de computação física, interfaces tangíveis e interactivas. Organiza workshops nas áreas do DIY, Electrónica e 3D Printing. Colabora com diversos artistas portugueses no desenvolvimento de soluções interactivas.

[mauricio@ledsandchips.com](mailto:mauricio@ledsandchips.com)

